



DÉCOUVREZ LES CITÉS DES MÉTIERS ET DES COMPÉTENCES

12 CMC
au niveau national

34 000
Places pédagogiques/an



13 secteurs

dont 4 nouveaux



Une formation intelligente pour les nouvelles générations



Nouvelles méthodes pédagogiques plus participatives et axées sur l'apprenant



Centre de langues & soft skills

30%

du programme dédié aux Compétences Transversales



Internat
Espaces de vie & terrains de sport



Médiathèque & career center

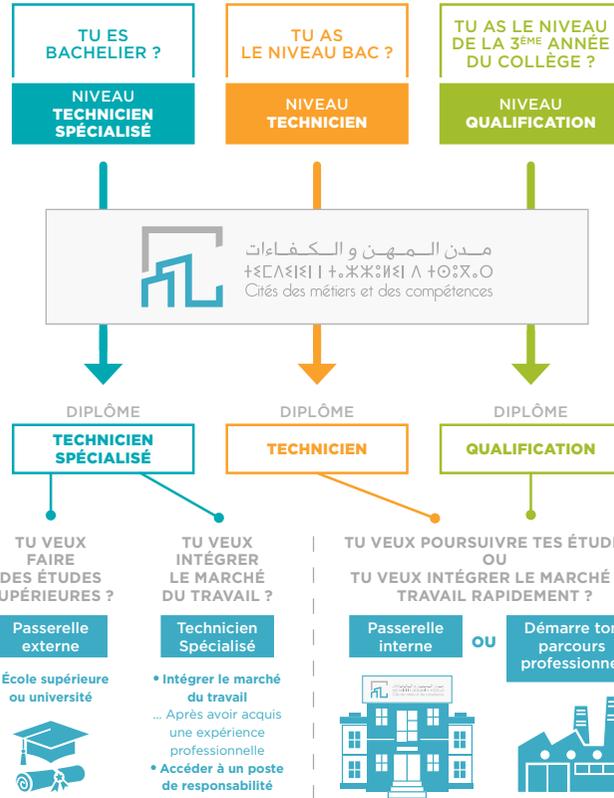


Espace d'innovation



DÉCOUVREZ LES PARCOURS DE FORMATION À LA CMC

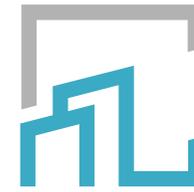
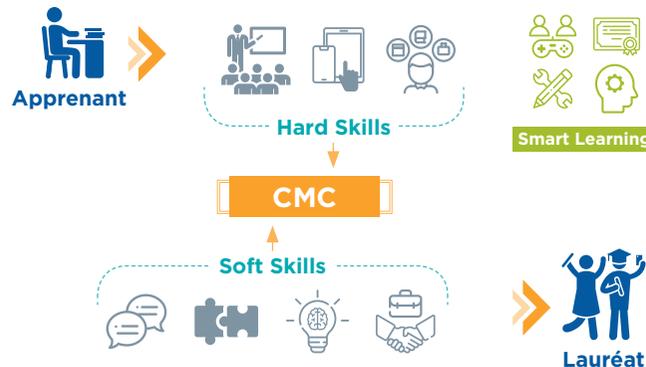
FORMATION DIPLÔMANTE



FORMATION QUALIFIANTE

Formation de courte durée de 3 à 9 mois

LA CMC EST UNE RÉELLE SKILLS FACTORY



مدن المهن والكفاءات
مدن المهن والكفاءات
مدن المهن والكفاءات
مدن المهن والكفاءات

PÔLE MÉTIERS



PÔLE ARTISANAT



DÉCOUVREZ LE SECTEUR DE L'ARTISANAT AU MAROC

CHIFFRE D'AFFAIRES

76.40

MILLIONS DHS

VALEUR AJOUTÉE

38.3

MILLIONS DHS

1.14 MILLIONS EMPLOIS DIRECTS

+2.4 MILLIONS D'EMPLOIS EN AJOUTANT L'ARTISANAT DE SERVICE

EXPORTATIONS

792.15 MDHS

PIB

7%

DÉCOUVREZ LES COMPÉTENCES LES PLUS RECHERCHÉES PAR LES EMPLOYEURS



DÉCOUVREZ LES FORMATIONS AUX MÉTIERS DE L'ARTISANAT

FORMATION DIPLÔMANTE

TECHNICIEN SPÉCIALISÉ

Âge limite : 30 ans au maximum à la date de démarrage de la formation (33 ans au maximum pour les bénéficiaires du système des passerelles)

Niveau scolaire minimum : Être titulaire du baccalauréat

HAUTE COUTURE



Le professionnel en Haute couture confectionne des vêtements traditionnels ou modernes avec une touche moderne dont la coupe est complexe et plus élaborée, tout en utilisant des étoffes et des tissus de haute qualité, des galons et des ajouts décoratifs sont posés à la main. Le principal rôle du professionnel en Haute couture est d'analyser, d'interpréter et d'exploiter les souhaits formulés par le ou la cliente. Il s'occupe personnellement de la coupe du modèle. Il est aussi responsable du choix des fournisseurs d'accessoires qui vont agrémenter la tenue, ainsi que des artisans qui vont confectionner les galons et passementeries, et aussi de ceux qui prendront en charge la finition du produit, en fonction de leur savoir-faire.

BIJOUTERIE - JOAILLERIE



Le Bijoutier conçoit, crée et fabrique des bijoux, en matériaux précieux, manuellement ou par procédés mécaniques. Il définit la forme du bijou et exécute des dessins à main levée ou à l'aide de logiciels 2D ou 3D. Il estime le coût de fabrication, établit des devis et applique les techniques de fabrication : préparation du métal, traçage, façonnage, sertissage, assemblage, finition et contrôle la conformité des pièces aux spécificités de la commande.

TECHNICIEN

Âge limite : 30 ans au maximum à la date de démarrage de la formation (33 ans au maximum pour les bénéficiaires du système des passerelles)

Niveau scolaire minimum : 2^{ème} année de Baccalauréat

MENUISERIE D'ART



Le professionnel en menuiserie d'art est amené, selon son degré d'autonomie, à s'approprier en matière première, à concevoir et réaliser les plans ou croquis nécessaires, à assurer l'exécution de l'ouvrage, à répartir les tâches et à contrôler la qualité. Il doit coordonner les activités des différents spécialistes en menuiserie d'art et collaborer avec de nombreux corps de métier. Lorsqu'il travaille à son compte, il s'occupe également de la partie commerciale et de la gestion de l'unité de production.

TAPISSERIE



Le professionnel en tapisserie est un artisan spécialisé dans la décoration intérieure. Il intervient en particulier dans le cadre de la fabrication et restauration d'ouvrages de tapisserie anciens ou contemporains et d'accessoires d'ameublement. Le tapissier peut être spécialisé dans la tapisserie d'ameublement en sièges pour le garnissage et la couture liés à l'habillage de sièges ainsi que les poses de tentures murales et de moquettes. Il peut se spécialiser également dans la tapisserie d'ameublement en décors pour la confection de coussins, décors de lits, de fenêtres, de tables, etc. Le tapissier est chargé de la gestion d'un atelier de production, il a pour mission la supervision et la conception des opérations relatives à la fabrication de tout ou une partie d'ouvrages en respectant des critères esthétiques, stylistiques et des contraintes liées à la mise en œuvre des matériaux de garnissage.

MAROQUINERIE



Spécialisé dans la fabrication et la conception des produits en cuir. En plus de la fabrication, le maroquinier organise, gère les moyens de production, contrôle la qualité. Le maroquinier est amené à prendre en charge un ordre de fabrication en organisant toutes les étapes de production, de l'ordonnancement jusqu'à la vente et la livraison du produit fini en passant par l'achat de la matière première.

QUALIFICATION

Âge limite : 30 ans au maximum à la date de démarrage de la formation (32 ans au maximum pour les bénéficiaires du système des passerelles)

Niveau scolaire minimum : 3^{ème} année de l'enseignement collégial

TISSAGE TRADITIONNEL



Le métier de tissage traditionnel consiste à produire, au moyen d'un métier à tisser, toutes sortes de tissus traditionnels à base de la laine, du coton, et de la soie. Le tisserand traditionnel est la personne chargée de la conception, et de la réalisation des différents tissus traditionnels. Le tisserand assure les fonctions de préparation au tissage, de préparation du métier à tisser, d'exécution du tissage, d'organisation des activités de l'atelier, de compréhension des contraintes économiques et des contraintes de qualité liées au métier ainsi que la fonction de supervision de l'équipe des aides-tisserands.

COUTURE TRADITIONNELLE



Le couturier applique une variété de techniques de couture artisanales. Il peut confectionner, en toute autonomie, des vêtements dont la coupe est simple et traditionnelle, sous la supervision d'un modéliste ou d'un styliste, participer à la réalisation de vêtements dont les coupes sont complexes ou plus élaborées. Il peut également choisir de se spécialiser dans l'exécution de certaines tâches du processus de confection.

SCULPTURE SUR BOIS



Le sculpteur sur bois conçoit, trace et exécute des motifs décoratifs et des ornements sur le bois à l'aide d'outils manuels. Il effectue les travaux de sculpture à partir d'une commande, généralement proposée par un menuisier d'art avec qui il collabore étroitement. Le sculpteur sur bois exerce son activité comme artisan autonome ou salarié dans une entreprise artisanale ou dans une coopérative artisanale. Il s'agit d'une sculpture ornementale qui consiste à décorer les meubles et panneaux pour le mobilier et l'architecture intérieure tout en créant des reliefs sur une surface plane par enlèvement de matières. Après réception de la matière première, il prépare tout d'abord son travail et conçoit des gabarits, ensuite, il sculpte les motifs et les ornements. Enfin, il finit son ouvrage et contrôle sa qualité.

